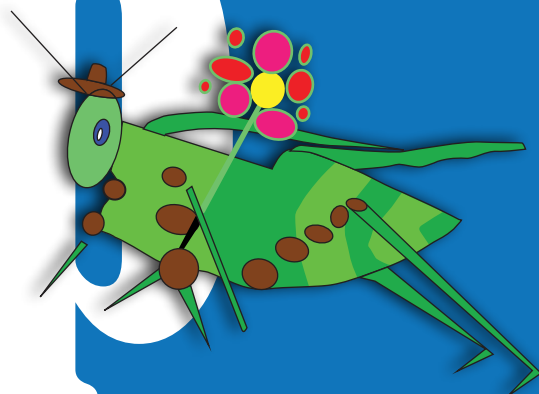


Filip



Školski časopis učenika OŠ Ivana Filipovića
Školska godina 2024./2025.
Broj 3

Tema broja:

Oskar znanja ~ Državno natjecanje ~ Mali vrtlari ~ Brojevi i radost u zmajevima



Sadržaj

Oskar znanja: Prva pomoć	4
Mladi tehničari: Županijsko natjecanje-dodjela nagrada.....	6
Srebrna plaketa Eko-fotka	7
19. smotra tehničkog stvaralaštva mladih grada Zagreba	7
Državno natjecanje mladih tehničara	8
Brojevi i radost u zmajevima.....	10
Izrada maketa	14
Mali vrtlari	16
A week in a summer camp	17
Bilješke jedne gimnazijalke	18
Osvrt na pripovijetku	19
Iz velegradskog podzemlja, Vjenceslav Novak	19
„Ravnopravnost među spolovima“	20
U srcu kuca Hrvatska	21
Fašnik	24
8.a i 8.b 2017.-2025.....	27

IZDAVAČ
OŠ Ivana Filipovića

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK
Maja Colussi Šupljika, Josipa Vučković Gamulin, Danijela Majkić i učenici grupe “Mladi tehničari”

U izradi ovog časopisa sudjelovali su
učitelji i učenici OŠ Ivana Filipovića

FOTOGRAFIJA NASLOVNICE:
Maja Colussi Šupljika

Grafička priprema
Danijela Majkić i učenici grupe “Mladi tehničari”

Riječ urednika

Dragi učenici, roditelji, učitelji i svi prijatelji naše škole,

s velikim veseljem i ponosom predstavljamo vam novo izdanje školskog časopisa Osnovne škole Ivana Filipovića! Ovaj broj nastao je kao rezultat zajedničkog rada, truda i kreativnosti naših učenika i učitelja, koji su kroz priče, pjesme, sastavke, crteže i izvještaje pokazali da školski život može biti prepun inspiracije, smijeha i zanimljivih događaja.

Na stranicama koje slijede pronaći ćete učničke radove koji osvajaju maštom, priče koje diraju srca, ali i uspjehe naših učenika na različitim natjecanjima, smotrama i projektima. Neki su se okušali u pisanju poezije, neki su zapisali svoja razmišljanja o svijetu oko sebe, dok su drugi zabilježili uspomene s izleta, natjecanja ili školskih priredbi. Svaki tekst i svaki crtež nosi osobni pečat, dio duše naših učenika.

Ovaj časopis nije samo zbirka radova – on je ogledalo naše škole. Pokazuje koliko smo složni, kreativni i uporni, ali i koliko učimo jedni od drugih. Učenici pokazuju koliko mogu postići kad im se pruži prilika, a učitelji dokazuju koliko znači njihova podrška i poticaj. U svakoj riječi osjeti se duh zajedništva koji krase našu školu.

Tijekom godine iza nas dogodilo se mnogo toga vrijednog spomena. Učenici su sudjelovali u brojnim projektima, ekološkim akcijama, humanitarnim inicijativama i kulturnim događanjima. Uspješno su predstavljali našu školu na natjecanjima iz znanja, sporta i umjetnosti, pokazujući da se trud, znanje i timski duh uvijek isplate. Svaki uspjeh, mali ili veliki, zaslužuje priznanje i mjesto u ovom časopisu.

Posebno zahvaljujemo svima koji su doprinijeli nastanku ovog broja: našim marljivim učenicima, učiteljima-mentorima, članovima uredništva i tehničkoj podršci. Hvala i roditeljima koji svakodnevno pružaju podršku, motivaciju i razumijevanje. Bez svih vas, naš časopis ne bi bio ono što jest; topla i šarena priča o školskom životu punom znanja, igre i prijateljstva.

Dragi čitatelji, nadamo se da ćete uživati u svakoj stranici, da će vas ovi radovi nasmijati, potaknuti na razmišljanje i možda inspirirati da i sami napišete nešto svoje. Jer svatko od nas nosi u sebi priču vrijednu dijeljenja.

Uživajte u čitanju i ponosno čuvajte ovaj broj, kao podsjetnik da u našoj školi rastemo zajedno, iz dana u dan, znanjem i srcem.

Vaša urednička ekipa Osnovne škole Ivana Filipovića

Prva pomoć



U Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu održana je svečana dodjela nagrade Oskar znanja za školsku godinu 2024./2025. u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje. Svečanosti je nazočio ministar znanosti, obrazovanja i mladih prof. dr. sc. Radovan Fuchs.

Osvrnuvši se u svom obraćanju na aktivnosti Ministarstva u stvaranju boljih uvjeta za obrazovanje, ministar Fuchs čestitao je učenicima, njihovim mentorima, roditeljima i svima koji su na bilo koji način pridonijeli uspjehu učenika. „Među vama su budući znanstvenici, umjetnici, poduzetnici i vođe - vi ste budućnost Hrvatske, a svojim djelovanjem već sada aktivno sudjelujete u promjenama. Zajedno s vama Hrvatska će nastaviti graditi obrazovni sustav koji prepoznaje i potiče izvrsnost i pravednost, sustav u kojem svatko ima priliku ostvariti svoj potencijal bez obzira na to iz kojeg dijela zemlje dolazi. Neka vas i dalje vodi znatiželja i neka vas

uvijek pokreće ljubav prema znanju“, istaknuo je u svom obraćanju ministar Fuchs.

Nagrada Oskar znanja dodjeljuje se učenicima osnovnih i srednjih škola za osvojeno 1. mjesto na državnoj razini natjecanja iz znanja, glazbe i plesa te za iznimna postignuća ostvarena na međunarodnim natjecanjima i olimpijadama. U školskoj godini 2024./2025. Agencija je u suradnji sa strukovnim društvima, udrugama i savezima organizirala 30 natjecanja i 8 smotri za učenike osnovnih i srednjih škola diljem Hrvatske. Nagradu Oskar znanja, skulpturu slikara i dizajnera Ivice Propadala, kao i Priznanje u školskoj godini 2024./2025. primilo je ukupno 462 učenika: 238 za 1. mjesto na državnim natjecanjima iz znanja, 119 učenika umjetničkih škola i 105 učenika za postignuća na međunarodnim natjecanjima.

Izvor: <https://mzom.gov.hr/vijesti/dodijeljena-nagrada-oskar-znanja-2025/7058>, Foto: AZOO



Ove godine naša ekipa prve pomoći postigla je izniman uspjeh osvojivši **1. mjesto na Državnom natjecanju mladih Hrvatskog Crvenog križa**. Tijekom natjecanja učenici su pokazali svoja znanja, vještine i sposobnosti iz područja Međunarodnog pokreta Crvenog križa i Crvenog polumjeseca, međunarodnog humanitarnog

prava, ljudskih prava i prava djeteta, djelovanja Hrvatskog Crvenog križa te pružanja prve pomoći. Naša zlatom okićena ekipa: **Nola Pavešić, Iva Budimir, Lucija Budimir, Ana Martinac, Ida Rodin i Nadia Matačić**. S njima na fotografiji su mentorica **Sandra Cvitković** i ravnateljica **Tanja Kusturin**.



Izvanastavne aktivnosti **Mladi tehničari**

Županijsko natjecanje-dodjela nagrada



Nagrada DPTK Zagreba

Nagrada i priznanje **DPTK Zagreba** uručena je učenicima koji su na 67. županijskom NMT ostvarili prvo mjesto u pojedinom području/natjecanju, te učenicima koji su na Državnoj razini natjecanja osvojili jedno od prva tri mjesta. Naša učenica **Zoe Hoyka 6.b** je dobitnica prve nagrade iz kategorije "**Fotografija**". Mentorica: učiteljica Tehničke kulture **Danijela Majkić**.



Srebrna plaketa Eko-fotka

Tema B: Ovo nanosi bol našoj majci Prirodi
Fotografija: Patnja
Učenica: **Zoe Hoyka 6.b**
Mentorica: učiteljica Tehničke kulture **Danijela Majkić**



Foto: Tia Hoyka 6.b

19. smotra tehničkog stvaralaštva mladih grada Zagreba

Učenice 6.b razreda **Zoe Hoyka** i **Tia Hoyka** dobitnice su zlatnih medalja iz kategorije **Fotografija** na **19. smotri tehničkog stvaralaštva mladih grada Zagreba**, mentorica: učiteljica Tehničke kulture **Danijela Majkić**. Memorijal je održan 23. studenoga 2024. godine u Osnovnoj školi Luka. Ukupno je predstavljeno 59 radova učenika u kategorijama: automatika, robotika, fotografija, građevinsko maketarstvo i modelarstvo prometnih sredstava, elektrotehnika, elektronika, tehničke inovacije i oblikovanje i izrada 3D pisačem.



ZOE HOYKA 6.B
OŠ IVANA FILIPOVIĆA, ZAGREB



TIA HOYKA 6.B
OŠ IVANA FILIPOVIĆA, ZAGREB



Državno natjecanje

U Segetu Donjem održano 67. natjecanje mladih tehničara Republike Hrvatske

U školskoj godini 2024./2025. održano je 67. natjecanje mladih tehničara i to na tri razine: na školskoj/klupskoj (od 10. do 13. veljače 2025.), županijskoj, odnosno na razini Grada Zagreba (2. travnja 2025.) te na državnoj razini (od 26. do 29. svibnja 2025.). Organizatori Natjecanja bili su: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih, Agencija za odgoj i obrazovanje te Hrvatska zajednica tehničke kulture. Sjedište Državnoga povjerenstva bila je Hrvatska zajednica tehničke kulture, a portal Državnog povjerenstva internetska stranica Hrvatske zajednice tehničke kulture.

Na školskoj/klupskoj razini Natjecanja sudjelovalo je 5 604 učenika viših razreda osnovnih škola iz svih županija i Grada Zagreba. Na županijskoj razini natjecalo se 2 052 učenika, a na državnoj



razini 252 učenika. Mlade tehničare je za Natjecanje pripremalo 513 učitelja tehničke kulture iz škola i više od 56 mentora iz udruga i zajednica tehničke kulture. Učenici su se natjecali u dvanaest područja tehničke kulture, od Maketarstva i modelarstva, Graditeljstva, Obrade materijala, Strojarskih konstrukcija, Elektronike, Elektrotehnike i Robotike do Radiokomunikacija, Fotografije, Modelarstva uporabnih tehničkih tvorevina, Robotskog spašavanja žrtve i Automatike. Natjecanje se u svim područjima i na svim razinama sastojalo od pisane provjere znanja (moglo je donijeti do 40 bodova), izrade tehničke tvorevine (mogla je donijeti do 50 bodova) te predstavljanja tehničke tvorevine (moglo je donijeti do 10 bodova).

Državna razina 67. natjecanja mladih tehničara održana je u Segetu Donjem, Hotelu Medena od 26. do 29. svibnja 2025. Na svečanosti otvorenja sudionicima su se obratili: Momir Karin, prof., ravnatelj Uprave za potporu i unaprjeđenje sustava odgoja i obrazovanja u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i mladih, Ivana Ivančić Medved, prof., viša savjetnica za natjecanja i smotre u Agenciji za odgoj i obrazovanje, doc. dr. sc. Damir Tomić, predsjednik Hrvatske zajednice tehničke kulture, Jasminka Gerin, dipl. inž., predsjednica Državnog povjerenstva 67. natjecanja mladih tehničara te domaćini Natjecanja: mr. sc. Ivo Sorić, načelnik Općine Seget i Dominik Matković, dipl. kat., ravnatelj Osnovne škole kralja Zvonimira iz Segeta Donjeg. Prigodni program pripremili su OŠ Kralja Zvonimira pod vodstvom ravnatelja Dominika Matkovića, dipl. kat. i OŠ Bijaći, Kaštel Novi, pod vodstvom ravnateljice dr. sc. Jadranke Šošić, prof.

Nakon pisane provjere znanja u trajanju od dva školska sata, natjecatelji su prema zadanoj dokumentaciji osam školskih sati izrađivali tehničke tvorevine u jednom od dvanaest područja tehničke kulture, a zatim ih prezentirali pred tročlanim ocjenjivačkim povjerenstvima. Mladi tehničari 5. razreda izradili su u području Maketarstva i modelarstva maketu blagdansskog seta od šperploče. U području Graditeljstva učenici 6. razreda napravili su maketu bazena za plivače i neplivače od kapa ploča. Natjecatelji 7. razreda izradili su limeni



poštanski sandučić (u području Obrade materijala) ili Arhimedov vijak za vodu (u području Strojarskih konstrukcija). Zadatak za natjecatelje 8. razreda u Elektrotehnici sastojao se od izrade dvaju zasebnih testera motoričkih sposobnosti na jednoj podlozi, a u području Elektronike učenici su izradili uređaj koji oponaša zvuk tihe automobilske sirene. Natjecatelji od 5. do 8. razreda pokazali su svoje kompetencije u Robotici, Automatici, Fotografiji, Robotskom spašavanju žrtve, Modelarstvu uporabnih tehničkih tvorevina i u Radiokomunikacijama. Zadaci iz Robotike bili su: Izvlačenje robotskog vozila vitlom i ručno upravljanje te Automatizirano upravljanje robotskim vozilom. U području Modelarstva uporabnih tehničkih tvorevina natjecatelji su izradili kutiju s okvirima za slike, a u Automatici model automatskog dozatora tekućine s peristaltičkom crpkom. Mladi fotografi samostalno su se izrazili

digitalnim fotoaparatom na temu Svjedoci prošlih vremena, a rezultate svog rada prezentirali su izložbom u Hotelu Medena. U području Radiokomunikacija učenici su izradili elektronički sklop za automatsko uključivanje radioamaterskog odašiljača glasom te su se natjecali u borovoj šumi u pronalasku skrivenog odašiljača i putem ručnog radiouređaja dojavili tražene podatke ocjenjivačkom povjerenstvu. U području Robotskog spašavanja žrtve autonomni roboti natjecatelja su na dvije arene savladavali različite prepreke, zaustavljali se na određenim mjestima i spašavali „žrtvu“.

Izvor: <https://www.hztk.hr/67-natjecanje-mladih-tehnicara-republike-hrvatske-sk-god-20242025.aspx>

Naša učenica **Zoe Hoyka** osvojila je treće mjesto na 67. državnom natjecanju mladih tehničara iz područja **fotografije**. Mentorica: učiteljica Tehničke kulture **Danijela Majkić**.



Matematika

Brojevi i radost u zmajevima

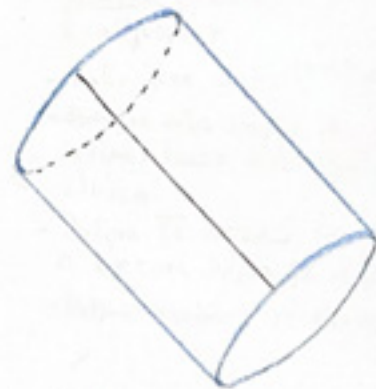
Učenici šestih razreda izrađivali su zmajeve u obliku deltoida kao projektni zadatak iz matematike. Računali su im opseg i površinu. Dizajn i materijal za izradu birali su sami. Mogućnost letenja svojih zmajeva testirali su na školskom igralištu i pritom se dobro zabavili.

Kako zmajevi ne bi prestali „letjeti“ izložili smo ih da krase školske zidove. U planu je i izrada ankete za odabir najboljeg zmaja. Fotografije za anketu i dio za časopis pripremile su Elena Amšel, Melita

Cikač, Paulina Čipčić-Bragadin, Franka Čuljat, Tia Hoyka i Laura Lima Škender.

Učiteljici iz matematike **Maji Colussi Šupljika** preostaje osmisлити nagradu za pobjednicu/pobjednika.





Geometrijska tijela
(valjak, stožac i kugla)



Fabijan Krznarić
8.6 (14.5-18.5)

2. Istražimo Zagreb geometrijskim naočalama.

- 2.1. Cibonin toranj - Ima prepoznatljiv kružni tlocrt. Izgrađen je 1984. godine za potrebe Univerziteta u Zagrebu.



- 2.2. (Trg Dražena Petrovića 3)
- Toranj ima 25 katova i visok je 92 m (105 m s antenom), a promjer baze mu je 25 metara.
 - Nekada je bio sjedište Agrokora, što mu je dalo reputaciju simbola poslovne moći. Ispod trga gdje se nalazi toranj smještena je zatvorena atletska dvorana.

- Biskupska utvrda - Izgrađena za obranu u 16. stoljeću zbog opasnosti od Osmanlija.
- Imala je 8 kula - šest cilindričnih i dvije pravokutne štite su cijeli kompleks



- Danas je većinom nestala - od srednjovjekovnih zidova i kula ostali su samo dijelovi - urbanizacija većinu uklonila.
- Puno ostataka zidina danas je stakljeno sa zgradama ili zatrpano pod asfaltom ali ako ste pažljivi moguće ih je prepoznati.

- Prizemljeno Sunce - dio Zagrebačkog sunčevog sustava - po Zagrebu su postavljeni modeli planeta u točnoj razmjeri udaljenosti i veličine prema "Prizemljenom Suncu."



- Promjer joj je dva metra i izgrađena je od bronce i porlačena.
- U likovnom smislu, predstavlja spoj znanosti i umjetnosti odnosno kako Sunce kao izvor života djeluje i izvan tradicionalnih okvira.



Izrada maketa

Na slikama su prikazane makete doma koje su s puno truda i mašte izradili učenici 3.a razreda. Djeca su koristila razne materijale – karton, papir, drvene štapiće i boje – kako bi prikazala svoj idealan dom. Maketa je šarena i detaljna: vidi se kućica s krovom od crvenog papira, prozori ukrašeni crtama zavjesa,

mali vrt s cvijećem i drvećem te puteljak koji vodi do ulaznih vrata. Učenici su zajedno osmislili raspored prostorija i okućnice, pokazujući timski rad, kreativnost i razvijenu maštu. Na slici se vidi i ponos na njihovim licima dok pokazuju svoje djelo. Učiteljica : **Blaženka Škalic Papak**

Foto: Tia i Zoe Hoyka



Mali vrtlari



Učenici 3. b razreda ponosni su na svoj školski vrt i trud koji već godinama ulažu kako bi on u svako doba godine bio lijep i uredan. Još od prvog razreda, uz podršku svoje učiteljice **Ivanke Ljubičić Begić** i kroz izvannastavnu aktivnost Mali vrtlari, s veseljem su započeli uređivanje školskog vrta.

Ova praktična aktivnost omogućila im je bolje razumijevanje važnosti tla kao temelja svakog vrta i održive proizvodnje hrane. Kroz istraživački rad učenici su učili o bioraznolikosti i razvijali praktična znanja o urbanom vrtlarstvu. Školski vrt tako je postao prava učionica na otvorenom.

Učenici su iskustveno učili – pripremali su gredice, sijali i njegovali povrće te sadili biljke koje pomažu u zaštiti i rastu povrća. Na taj su način naučili prepoznavati korisne kukce poput gujavica, pauka i bubamara te otkrili zanimljive

odnose među biljkama i životinjama u vrtu. Posebno ih je zanimalo kako biljkama mamcima mogu privući mrave i tako zaštititi ostale biljke. Naučili su i koje se vrste povrća najbolje slažu, kako iskoristiti prostor na gredicama, zašto je važno saditi cvijeće među povrćem te kako ono doprinosi ljepoti i zdravlju vrta. Cvijeće, osim što daje živost, privlači korisne kukce, smanjuje pojavu štetnika i povećava biološku raznolikost tla.

Nakon zajedničkog rada, učenici su u vrtu provodili ugodne trenutke ispunjene igrom i smijehom. Ove školske godine uključili su se u izvannastavnu aktivnost Domaćinstvo, ali nisu zaboravili svoj vrt ni slasne jagode koje su sami uzgojili. I dalje s veseljem planiraju nove vrtlarske pothvate – izgradnju hotela za kukce i kućice za ptice kako bi privukli nove stanovnike u školsko dvorište.

A week in a summer camp

Last summer I had a great opportunity to spend a week at a summer camp situated near the coast right next to the sea. I could smell the salty air and hear the constant sound of crashing waves and the scent of flowers in the air. In one week that I spent there, I learned a lot about the ocean and made great memories that I will remember for the rest of my life.

The moment I arrived, I was struck by the beauty of the campgrounds. I could see the glistening blue sea from the windows of my camping house. Then my roommates entered the house. There were three of them. We were all around the same age and we spent our first night getting to know each other. We were excited for the week ahead of us. Our counsellor, Lily, told us about all the activities planned: kayaking, snorkeling, and sandcastle competitions. I could hardly wait.

The next morning, I woke up to the soft sound of the waves lapping against the shore. After a quick breakfast, we headed straight for the water. The first activity was kayaking, something I had never done before. I was nervous at first but once I got the hang of it gliding across the water with the sun warming my back felt amazing. We paddled out past the breakers, where the sea was calm, and we could see small schools of fish darting beneath us. The sea stretched endlessly in every direction and for a moment it felt like we were the only ones out there.

In the afternoons we usually had some free time. I spent all of it by the beach playing beach volleyball with the rest of the campers. I even tried my hands at surfing. The rest of the afternoon I spent walking along the shore and collecting seashells. One afternoon Lily took us for a walk along the cliffs. From up there, we could see the whole camp spread out below us. The ocean was shimmering under the bright summer sun.

Evenings at the camp were my favourite. After a full day of activities, we would gather around a bonfire on the beach. There was something magical about sitting in the sand, wrapped in a blanket, while the sun set over the water. We would sing songs, tell stories and roast marshmallows while the sky turned shades of orange, pink and deep purple.

By the middle of the week, it felt like I had known my roommates for years. We worked together on projects, like building the biggest sandcastle we could.

On the second-to-last day, we did something that truly pushed me out of my comfort zone: a cliff dive into the sea. I remember standing at the edge of the cliff, my heart pounding so fast and loud I thought it was going to explode from the adrenaline and fear. My friends were already in the water, cheering on me, and even though fear held me back for a second, I knew I couldn't leave camp without trying it. I jumped... and for a brief moment, time seemed to stand still and I entered the water below. When I resurfaced, the thrill and adrenaline rushed through me and made the whole experience unforgettable.

As the week came to an end, I felt a mix of emotions. I didn't want to leave the friends I had made or the peaceful rhythm of camp life by the sea.

On the last night, we had a special closing ceremony. We all sat in a circle on the beach, watching the final sunset together and sharing what we had learned over the week. I stood up and talked about how the camp had taught me not only about the ocean but about myself – how to face fears, how to work with others and how to appreciate the beauty of nature.

That was the best week of my life.



“BILJEŠKE JEDNE GIMNAZIJALKE”

Autorica: Nada Mihelčić

Preporuka za čitanje „Od učenika za učenike“

Roman Bilješke jedne gimnazijalke Nade Mihelčić donosi intiman, duhovit, ali i emotivno snažan prikaz odrastanja tinejdžerice Alme koja unatoč gubitku roditelja ne odustaje. Pisano u prvom licu, djelo čitatelje uvodi u njezine misli, osjeća, brige i svakodnevne situacije čime se lako stvara emocionalna povezanost s glavnom junakinjom. Život glavne junakinje obilježen je tragedijom. Roditelji joj umiru u prometnoj nesreći. Uz nju tada ostaje samo stariji brat Luka koji je pomorac te ga gotovo nikada nema kući. Alma ostaje sama, no uskoro se njezinom usamljenom životu pridružuje pas Konrad. Alma tako odrasta gotovo sama u društvu psa Konrada, u kući prepunoj sjećanja. Alma je snažna, hrabra i samostalna djevojka. Inteligentna je, duhovita i sklona ironiji. Kroz njezine bilješke otkrivamo kako razmišlja, što je muči i kako se nosi s izazovima svakodnevnog života. Autorica kroz njezin lik pokazuje koliko su djeca i mladi često prepušteni sami sebi te kako se iza nečije vanjske smirenosti i svakodnevnog ponašanja mogu skrivati duboki osjećaji tuge. U školskom okruženju, Alma nije osobito popularna ni omiljena, ali to joj i nije važno. Ona ima vlastite stavove, razmišlja svojom glavom i ne boji se reći što misli. Glavna junakinja dobiva sretan završetak, nakon gubitka, boli i samoće pronalazi pravu ljubav i nadu.

Djelo otvara vrata temama koje su ozbiljne i bitne: smrt roditelja, usamljenost, odrastanje bez potpore odraslih, nesigurnost, ali i potreba za

razumijevanjem, bliskosti i ljubavlju. Alma uči kako biti sam, ali ne i usamljen, kako se boriti s vlastitim emocijama i kako pronaći snagu u sebi čak i kad je najteže.

Glavna pouka romana je jasna. Bez obzira na okolnosti u kojima smo najvažnije je ne odustati. Alma iako ranjena i povremeno izgubljena nikada ne prestaje tražiti smisao, prijateljstvo i nadu. Osim što je priča o gubitku, ovo je i priča o hrabrosti, samostalnosti i sazrijevanju.

Važno je napomenuti da autorica ne idolizira glavnu junakinju. Alma nije savršena, griješi, zaljubljuje se, osjeća tugu, ali i sreću. Upravo ta autentičnost čini je bliskom svakom čitatelju njezine dobi jer je vrlo slična svima nama.

Nada Mihelčić je napisala djelo koje ne podcjenjuje mlade čitatelje, već im daje prostor da kroz književnost prepoznaju vlastite misli, osjećaje i izazove. Iako je prvenstveno pisan za mlade njegova univerzalna poruka može dirnuti i odrasle čitatelje jer nas podsjeća koliko je važno slušati, razumjeti i biti tu osobito kada je riječ o onima koji odrastaju bez oslonca.

Preporučila bih ovaj roman svima jer je lagan za čitanje, likovi i događaji su vrlo realni te se mnogi mogu poistovjetiti s Almom. Roman nas uči kako cijeniti ostale te da unatoč boli i gubitku postoji nada.

Lana Spicijarić, 8 b



Osvrt na pripovijetku Iz velegradskog podzemlja, “Vjenceslav Novak”

Rijetko koja književna priča me toliko emocionalno potresla, ali istovremeno mi i otvorila oči, kao što je to učinila Novakova “Iz velegradskog podzemlja”. Radnja je smještena u Zagrebu, grad koji ne predstavlja samo moderno gradsko središte, već i simbolizira društvene nejednakosti i višegodišnje radničke borbe.

Ova pripovijetka nije samo dio literature, već je portret čovjeka u raspadu. Prikazuje društvo koje je naučilo šutjeti pred patnjom, zatvarati oči pred siromaštvom i na brzinu presuđivati tko vrijedi, a tko ne. Novak nije pisao kako bi nas zabavio, već kako bi nas probudio.

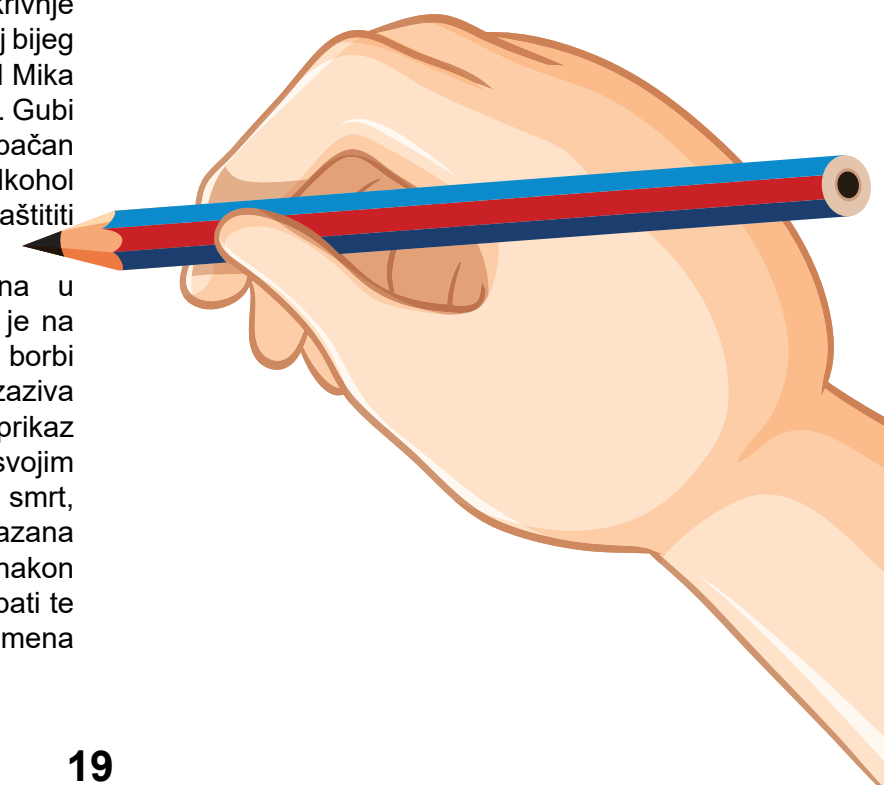
Mika, otac iz “Iz velegradskog podzemlja”, jedan je vrlo složen i tragičan lik. On nije ni junak, ni zlikovac. On je sirov prikaz ranjenog čovjeka – izgubljen, slab i duboko nesretan. Njegov lik u sebi nosi toliku količinu boli i razočaranja da ga je teško osuđivati, iako njegova djela to često traže. U njegovom liku možemo vidjeti ljudskost, iako je nasilje koje je učinio nad kćeri Evicom bilo neoprostivo. Slabost, nemoć, nostalgija i grižnja savjesti velike su emocije koje su stalno prisutne uz Miku. Njegov glavni neprijatelj nije samo siromaštvo, nego i on sam. Alkohol je Mikina slabost i sredstvo za zaborav. On pije da pobjegne od odgovornosti, osjeća krivnju te svijeta koji ga odbacuje. Nažalost, upravo taj bijeg dodatno uništava sve oko njega. Kroz alkohol Mika ne samo da uništava sebe, nego i svoju obitelj. Gubi kontrolu, ljudskost, postaje grub, nepristupačan i nasilan. Nije čudovište iz prirode već ga alkohol pretvara u nekoga tko više ne zna voljeti niti zaštititi one koje bi najviše trebao.

Lucijin lik, majka, pokazuje položaj žena u tadašnjem društvu. Njezina moć ograničena je na brigu o domu i djeci. Dok njezina nemoć u borbi protiv siromaštva i društvene nepravde izaziva sažaljenje, ali i ljutnju na okolnosti. Ona je prikaz žene koja je izuzetno snažna te iskrena sa svojim mužem. U tragičnoj situaciji kao što je Evičina smrt, ostaje uz Miku i oprašta mu. Često je prikazana njezina opterećenost dužnostima kao majka, nakon smrti Evice odmah razmišlja kako će ju pokopati te hoće li imati dovoljno novaca, bez da si da vremena da oplakuje kćer.

Ova socijalna pripovijetka je u meni pobudila suosjećanje jer je opisano kako je otac koji je nasilan prema svojoj obitelji isto jednom bio zlostavljano dijete koje je sanjalo i nečemu težilo. Mika je vrlo slomljen čovjek koji se nije znao nositi sa sobom što uzrokuje da iza njega ostaje prazna kuća, mrtvo dijete i obitelj koja će cijeli život ponositi ogroman gubitak.

Preporučila bih “Iz velegradskog podzemlja” svim čitateljima koji žele više od zabave – onima koji vjeruju da knjige mogu i trebaju imati težinu. Jer neke priče koliko god bile teške, jednostavno trebamo čuti.

Dora Schwarzwald, 8.a



„Ravnopravnost među spolovima“

Smatra se da je brak postojao u raznim kulturama još od prapovijesti, no isto se znatno promijenio do današnjih dana. Prije su muževi mogli kažnjavati svoje žene kad god im se prohtjelo, a time bi i djeca osjetila nasilje. S vremenom se to promijenilo, svakodnevno nasilje je rjeđe u brakovima, no i dalje postoji. Zašto su brakovi prije bili nasilni i zašto su danas?

Da bismo razumjeli taj problem, moramo otkriti njegov uzrok. U srednjovjekovnim kulturama dominantnost muškarca i u politici i u obitelji bila je uobičajena. Važno je spomenuti da nije neravnopravnost žena bila prisutna u svim kulturama, npr. u drevnom Egiptu su neke žene imale moć (mogle su se čak i rastati ako su željele). Neravnopravnost između žena i muškaraca je najčešća bila u Europi, pogotovo u starom kršćanstvu. Tada je najstariji muškarac bio „poglavar kuće“. On je donosio sve odluke te, ako bi mu se prohtjelo, fizički kažnjavao svoje ukućane. Najčešće su stradavale žene, iako suradile jednako teške poslove kao i muškarci. Nasilje se prenosilo s roditelja na djecu, sve dok se nije započelo podučavati o ravnopravnosti

spolova. Vremena su se promijenila, žene su dobila glasačka prava i, srećom, u većini svjetskih kultura nasilje u braku nije bilo prihvatljivo. No, nažalost to ne znači da ga nije bilo. A zašto? Neke kulture i ljudi i dalje smatraju da muškarac treba imati (nad)moć nad ženom u obitelji. Najčešći uzrok tome je neobrazovanje i siromaštvo. Smatra se da bi nadmoć „jačeg“ spola trebala postojati u obitelji. No, zašto ipak nije tako? Osim prethodno navedenog, danas se smatra da nasilje nije rješenje problema. Rješenje je uvijek iskren i otvoren razgovor. Više ne postoje razlozi za neravnopravnost, jedino prazna opravdanja, koja svakim danom sve više slabe. Zbog tih činjenica danas je nasilje u obiteljima rjeđe.

A kako stvoriti ravnopravnost u obiteljima u kojima još postoji nasilje? Ono nažalost nikad neće nestati, uvijek će ga biti, no možemo ga smanjiti. Potrebno je uvesti sate koji će obrazovati ljude o ravnopravnosti i jednakosti spolova. Žrtve nasilnog partnera treba poduprijeti, a nasilnike je potrebno kazniti. Ne smijemo dozvoliti da niti jedan oblik nasilja u obitelji postane prihvatljiv.

Vito Turk, 8.a



U srcu kuca Hrvatska

*Od Like do Istre, od mora do Drave,
tvoje ime svi slave.
Tvoja je priča vječna i slavna,
zauvijek će ostati glavna.*

*U srcu nosim tvoje ime,
istinski ponosim se time.
Gdje god da krenem tvoja ljubav me prati,
svi to trebaju znati.*

*Ti si moj ponos, moja snaga.
Zauvijek ću te voljeti, domovino draga.
Nikada neću tvoje ime zaboraviti,
U srcu mom zauvijek ćeš kucati.*

*U tebi pronalazimo spas.
Ponosno mogu reći,
Hrvatska kuca u svakom od nas.*

Lana Spicijarić, 8.b

U srcu kuca Hrvatska

*U mom srcu rijeke žubore,
Svaka kap domovinu stvara,
Vjetar nosi miris gore,
Gdje je svjetlost ljepote zora stara.*

*Tu je polje, žito, zlato,
Valovi mora, nježne šume,
Iznad svega blato,
Gdje koraci predaća se čuju.*

*Hrvatska, ti pjesma si tiha,
U venama mojim krv ti teče,
Svako srce tebe voli,
Tvoja ljubav nikad ne uteče.*

Josipa Bubenik, 8.b





Tia Hoyka 6.b



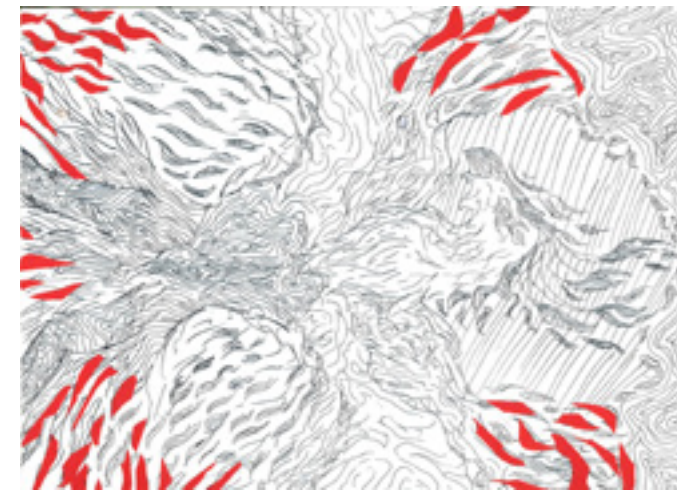
Fabijan Krznarić 8.b



Luna Kokorić 6.b



Zoe Hoyka 6.b



Artur Pollak 6.b



Tonka Zima 8.a



Lana Spicijarić, 8.b



Fabijan Krznarić 8.b



Fabijan Krznarić 8.b



Fašnik



Fašnik



8.a i 8.b



2017.-2025.



